SÓLO PARA ADULTOS. 3,50€. U.S.A. $ 7.99

KISS comix

comix

magazine erótico mensual

188

MISS 130

CHIYOJI

SEARCH MAIKEL

CHIYOJI TOMO

TOTINO & AGRIMBAU

FILDOR & VITUS

EGO & SIO

ANDROS

ATILIO

00188

414090 204149

OFERTA
ORGASMO 69
WWW.ORGASMO69.ES
Todos los usuarios de esta revista que entren y se registren en WWW.ORGASMO69.ES TENDRÁN 5 MINUTOS GRATIS DE CONEXIÓN GRATIS DURANTE 1 MES

WEBCAMS EN DIRECTO! CHICAS EN VIVO!
SEXO A TODAS HORAS

ANNA Y RAQUEL
PERFORACIÓN TRASERA
803 52 32 98

JUDITH
GARGANTAS PROFUNDAS
803 55 32 01

LAS TIAS MAS GUARRAS Y GOLFAS,
803 55 32 09

JENNY

AMAS DE CASA
803 55 32 14

SUPER CORRIDAS
803 40 56 40

RELATOS PORNO
803 40 56 38

SEXO CON AUTENTICAS TRAVESTIS
803 40 56 36

ESPECIAL SEXO GAY
803 42 00 85

VÍDEOS PORNO
Para bajarte un vídeo envía al móvil
VIDEO95 (espacio) código video al 7808
o llama al 806 40 55 45

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.

2X1

SANDRA

LLAMALAS!
GUARRAS! TIRATELAS! FOLLALAS!
HAZLES LO QUE QUIERAS!
803 52 35 31

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. [Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido] PRECIOS MAX. 80X:1,09 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía o envía CONFIGURAR al 7494 para que te lo configuramos automáticamente. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de tu pantallaenvia BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019.Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.MOVILUNIVERSO.COM. Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

SEX ATTACK (III)

Fildor & Vitus

Resumen de los capítulos precedentes: *El fricazo de Eddie Lamarre sigue fantaseando con la glamurosa Lili Von Reichmann, mientras su madre se manifiesta por la decencia y su padre construye un refugio antiáereo en el sótano. La estrella, en su mansión, desgrana su biografía ante un representante del cuarto poder...*

¿JIM BAGNEY? SÍ... ESTUVIMOS DOS AÑOS CASADOS. ¡JA! JIMMY ESTABA OBSESIONADO CON SU ALTURA, Y TARTAMUDEABA. PERO ESCONDÍA MARAVILLAS PARA QUIEN QUISIESE BUSCARLAS...

AQUELLOS DOS AÑOS ME LLENARON DE FELICIDAD...

PARA SER PERIODISTA, NO UTILIZA DEMASIADO LA LENGUA...

ASÍ QUE SERÉ YO QUIEN HABLE...

GWENDOLYN Y YO ÉRAMOS LAS MEJORES AMIGAS DEL MUNDO. HAY DIFAMADORES QUE DICEN QUE ERA TONTA DEL BOTE.

PODÍAMOS PASARNOS HORAS JUNTAS SIN ABURRIRNOS LO MÁS MÍNIMO.

NO DEJABA DE IMPRESIONARME LO ABIERTA QUE ESTABA A TODO TIPO DE IDEAS NUEVAS...

¡OOHH, SÍ! SR. BRADY, ES USTED TAN BUEN PERIODISTA QUE CONSIGUE QUE ME ABRA Y QUE NO ME GUARDE NADA.

¡HMMM!

LAS PELÍCULAS... A ESO IBA.

"NO SÉ SI LAS PELÍCULAS 'GORE' QUE HICE PARA ANVIL FILMS FUERON EL MOMENTO MÁS GLORIOSO DE MI CARRERA O MI CAÍDA EN DESGRACIA... A VER, EN AMÉRICA CASI TODO EL MUNDO ME SIGUE VIENDO COMO LA NOVIA DEL MONSTRUO ESCARLATA, ¿NO?"

"PERO RECONOZCO QUE AÚN SE ME LLENAN LOS OJOS DE LÁGRIMAS AL RECORDAR LOS PRECIOSOS DECORADOS."

"ALGUNOS DÍAS, TRAS LARGAS HORAS DE TRABAJO, NOS QUEDÁBAMOS ALLÍ A SEGUIR TRABAJANDO."

¡AAHH! ¡SÍÍÍ!

¡ASÍ, ASÍ, SR. BRADY! MÁS FUERTE. MÉTAMELA HASTA EL FONDO, Y COMO RECOMPENSA LE DEJARÉ QUE ME CHUPE LOS PIES. ¿LE GUSTARÍA?

MMMM... ¡¡QUÉ GUSTO!!

SRTA. VON REICHMANN, DE AQUELLAS PELÍCULAS HACE MÁS DE DIEZ AÑOS. CON EL DEBIDO RESPETO, ¿QUÉ EDAD SE SUPONE...?

¡¡MALDITO CAPULLO!!

¡¡AAAHHH!!

¿NO TE DA VERGÜENZA? ¿CÓMO TE ATREVES A PREGUNTARLE ALGO ASÍ A UNA SEÑORA?

PERDONE...

¡SOY LILI VON REICHMANN! LA MAGNÍFICA, LA ESPLÉNDIDA LILI. Y TÚ ERES ESCORIA ...

... Y NO PRECISAMENTE BIEN DOTADA, LA VERDAD.

NO... SEÑORA, POR FAVOR. LO SIENTO... NO...

UUUAAARGHH

QUÉ MALA SUERTE, SR. BRADY. EL CENICERO ESTABA UN POCO LEJOS. GRETA, TRAE UNAS TIRITAS PARA EL SR. BRADY... Y LUEGO LO ECHAS DE AQUÍ.

E RETURN OF
CARLET
IONSTER

CARLSON VON REICHMAN

SMITHS - WHIT RUSSEL

¡ES LA TERRÍCOLA QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO! ¡YA PODEMOS INVADIR LA TIERRA SIN PELIGRO!

¡AFIRMATIVO, AFIRMATIVO! ¡ES ELLA!

HYPERVILLE, AJENA A LOS PELIGROS QUE LA ACECHAN, LLEVA LA VIDA DE UNA TRANQUILA CIUDAD DE PROVINCIAS.

AUN ASÍ, CADA UNO DE SUS HABITANTES SIENTE ALGO PARECIDO A LA PRESENCIA DE ALGÚN SER INQUIETANTE E INVISIBLE...

BURN SATAN'S BOOBS

UNA SENSACIÓN INDEFINIDA QUE LES HIELA LA SANGRE...

MEN

HMM... ¿QUÉ TE PASA? MÁS, MÁS... ASÍ... YA CASI ESTOY...

ALGO QUE EN CIERTAS MENTES ABIERTAS TOMA LA FORMA DE LAS MÁS HORRIBLES PESADILLAS.

BASTA YA DE ADORAR MIS PIES, GRETA. ¿LO HAS OÍDO? ES COMO UNA SENSACIÓN EN EL AIRE...

¡¡QUE COMIENCE EL ATAQUE!!

¿QUÉ SUCEDE? ME SIENTO MUY... RARA. CREO QUE ME...

¡¡ME CORROOO!!

¡AAAH!

CÓRRETE EN MI BOCA, EDDIE... POR FAVOR, POR FAVOR...

¡AAAH!

OH, EDDIE... ERES MARAVILLOSO.

TE QUIERO, EDDIE.

¡UF! ¡ME HAS VACIADO!

"CAE LA NOCHE SOBRE HYPERVILLE... PERO LA OSCURIDAD NO TRAE EL SOSIEGO. CUANDO EL PÁLIDO AMANECER ILUMINA EL CIELO..."

¡MIERDA! EDDIE, NOS HEMOS DORMIDO. SON LAS SEIS, NOS HEMOS METIDO EN UN BUEN LÍO. DESPIERTA, ESTAMOS EN EL REFUGIO DE TU PADRE.

UUH... ¿CÓMO?

PLA

¡OH, NO! ¡NOS HABRÁN BUSCADO POR TODAS PARTES! MI MADRE VA A MATARME CUANDO SE ENTERE DE QUE HE PASADO LA NOCHE CONTIGO.

QUE NO CUNDA EL PÁNICO. A ESTAS HORAS PUEDE QUE AÚN ESTÉN DURMIENDO. SÍ. SEGURO. SI NO HACEMOS RUIDO ...

HOLA, HIJO. ¡POR FIN APARECES! Y JESSIE-LOU TAMBIÉN... ¿DÓNDE ESTABAIS? UNÍOS A NOSOTROS, HEMOS IMPROVISADO UNA FIESTA...

Fin del episodio

NUESTRO
803 3
ES UN
25%
MÁS BARATO
QUE EL RESTO
DE LÍNEAS
803 4 Y 803 5

ENSÉÑAME
TU PIPA DE LA PAZ...
803 31 77 30

ESTOY EN CELO 803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min

Sumario

1 Portada

3 Sex Attack

12 ¡¿Qué coño dices?!: ¡Mójate!

20 Relato

21 Searching

27 El Avernáculo

29 Chicas malas

35 La Trastienda

37 Miss 130

51 Vacaciones Santi y Ana

59 4 amigas

GARV
©2007 Garv y Ediciones La Cúpula

FILDOR & VITUS
©2007 Fildor, Vitus, Ex Libris y Ediciones La Cúpula

SEARCH MAIKEL
©2007 Search Maikel y Ediciones La Cúpula

JORGE INFANTE
©2007 Jorge Infante y Ediciones La Cúpula

ANDROSS
©2007 Andross y Ediciones La Cúpula

MANUEL VALENCIA
©2007 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

TOTINO & AGRIMBAU
©2007 Totino, Agrimbau y Ediciones La Cúpula

RUBÉN LARDÍN
©2007 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

CHIYOJI TOMO
©2007 Chiyoji Tomo y Ediciones La Cúpula

EGO & SIO
©2007 Ego, Sio y Ediciones La Cúpula

ATILIO
©2007 Atilio y Ediciones La Cúpula

Papel mojado

Rubén Lardín

Lo del cambio climático es una brasa. Un coñazo, como si dijéramos. El mismo que en su día nos dieron con las vacas locas, la gripe aviar o los tumores cerebrales generados por la telefonía móvil. Es imposible ojear la prensa sin empalagarse con el tema, pero la solución es tan fácil como dejar de leer periódicos, arrancarle la antena a la tele y escuchar emisoras sin parte informativo. Y que viva la música. Porque la ciencia nos mete prisa, la tecnología nos pide que le vayamos a la zaga y el progreso todo es un apretado, y así no se puede. El mundo nos estresa con sus propuestas y luego va y nos mete el miedo en el cuerpo. Eso no vale. Por otra parte, si el casquete polar se evapora, las multinacionales van a encontrar por ahí un atajo para lo intercontinental que va a multiplicar sus beneficios por mil, así que no sé de qué coño se quejan, no sé dónde está esta vez el interés, no sé a cuento de qué tanta tabarra.

Lo único cierto es que la vida es una cosa más pequeña y menos global, más de cada uno. La vida tiene su propio ritmo interno y es un ritmo que no tiene nada que ver con la economía o la política. Es verdad también que, aunque el mundo está para romperlo y que es imposible habitarlo sin hacerle una rayada de vez en cuando, lo ideal sería ir con cuidado, poco a poco, sin prisas, que nos dure. Pero está visto que la especie la formamos una panda de imbéciles despiadados y que a la que nos juntamos más de seis no hay manera humana de ser personas.

Por si las moscas, por si a la vuelta de cincuenta años se nos viene encima una nueva glaciación, en *Kiss Comix* seguimos engrosando nuestra particular biblioteca de la carne, ensuciando páginas y páginas, viñeta a viñeta, de semen, sudor y flujos varios, de los licores que al fin y al cabo nos hacen ser y estar. Y no hay conducta apocalíptica que nos amedrente. En las páginas que siguen están todos nuestros intereses. Y tras la lectura, si gustan, se me aparean.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2007 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montserrat Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Rubén Lardín**
Envíos: **Álex** Empaquetado: **Nuria**

Corrección de textos: **Camila Massip, Jordi Solé** Rotulación: **Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez** Traducción: **Diego de los Santos**
Preimpresión: **Preimpresiones Gráficas**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: correokiss@lacupula.com
http://www.lacupula.com e-mail: lacupula@lacupula.com

188

Y AHORA LO QUE ESPERABAIS. AH, ¿QUE NO?

BUENO, ME IMPORTA UNA MIERDA. TODO EMPEZÓ CUANDO IBA A LA UNI.

COMPARTÍA PISO CON CARLOS Y CON AMALIA.

¿POR QUÉ NO TE METES CON TU PUTA MADRE, DESVIADO?

CARLOS ERA UN CHAVAL INGENIOSO Y ENTRAÑABLE...

BONITAS PIERNAS, ¿A QUÉ HORA ABREN?

NO ME METO CON VOSOTRAS, PERO SI QUERÉIS OS LA METO.

¿A QUIÉN QUIERO ENGAÑAR? ERA UN GILIPOLLAS.

PERDONA, ¿TIENES HORA?

NO, PERO SÉ QUE EN DIEZ MINUTOS ME ESTOY COMIENDO ESE PAQUETÓN.

AMALIA ERA BUENA CHICA.

ALGO CORTADILLA... Y ALGO ZORRA.

ESTA PELI ES MUY PREVISIBLE.

VERÁS CÓMO AHORA LE CORTAN LA MANO.

GLUBS.

YO, APARTE DE BUENA ESTUDIANTE, SABÍA TRATAR A LOS TIOS.

POR AQUELLA ÉPOCA ESTABA AQUEL CHAVAL, TONI, QUE ME GUSTABA.

VALE, TÍA, TE DEJO EL JERSEY EN TU CUARTO. PERO TE LLAMABA PORQUE TE HE DE PEDIR...

...UN SUPERFAVOR.

ES QUE TONI ME HA INVITADO A SU PISCINA.

QUIERO QUE ME ACOMPAÑES.

HOLA. ¿HAY ALGÚN CHOCHITO EN CASA?

SI VIENES TÚ PODRÉ ESTAR CON ÉL...

...SIN QUE PIENSE QUE SOY UNA FRESCA. ADEMÁS ES QUE NO SÉ NADAR.

YA, YA SÉ QUÉ EDAD TENGO...

...PERO ES QUE NO LO HE HECHO NUNCA.

ASÍ QUE AÚN NO LO HA HECHO NUNCA.

¡PUES SERÉ SU PRIMERA POLLA!

LA ACABÉ CONVENCIENDO PARA QUE ME ACOMPAÑARA (UNA QUE ES PERSUASIVA).

ES MUY FÁCIL NADAR, SI NO TE IMPORTA...

...ACABAR MOJADA.

QUIZÁ YA LO ESTÉ, ¿NO?

MUY GRACIOSA.

PUEDE QUE ESTO TE HAGA MÁS GRACIA.

¡AAAHHH!

NO DEJES QUE SE AHOGUE MIENTRAS VOY AL LAVABO.

SPLASH

¡TOMA!

TRANQUILA, TE TENGO.

¡AAAHH!

¿DÓNDE ESTÁ ESA PERRA?

EN EL LAVABO, CREO. YA HA PASADO TODO.

YO... YO ME VOY AL BAÑO...

LA SITUACIÓN SE ESTABA DESCONTROLANDO. ERA UNA PESADILLA.

MIERDA. ¿DÓNDE COÑO ESTARÁ AMALIA?

PERO ESO SÓLO ERA EL PRINCIPIO.

MIS OJOS NO SE CREÍAN LO QUE VEÍAN. NO SABÍA QUÉ PENSAR.

PERO...

PERO MI COÑO SÍ.

A PARTIR DE AQUÍ YA MANEJO YO.

¿EH?

¡VAMOS ALLÁ!

FUE LA PRIMERA VEZ QUE HABLÓ, Y VAYA UNA.

¿PERO QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

ESO DIGO YO.

QUE TE LO QUEDAS TODO PARA TI.

¿EFTAF UM BOCO DADA, O?

LO QUE ESTOY ES COMO UNA PERRA EN CELO.

ERA LA PRIMERA VEZ QUE HACÍA ALGO ASÍ Y FUE LA ÚLTI... BUENO, NO, NO FUE LA ÚLTIMA.

¿ESTÁS SEGURA DE QUE QUIERES?

¡CHUPA!

TÚ, MAMÓN,
VEN AQUÍ.

¡¿QUÉ COJO...?!

TONI, NO ES LO QUE...

SERÁ...

¡AAHHH!

PODRÍA HABER VIVIDO CON ELLO DE NO SER POR... SI NO HUBIERA SIDO PORQUE...

¡NO! ¡YO PENSABA QUE TE GUSTABA!

PERO... ESCÚCHAME...

DÉJALO, GUAPA, NO VALE LA PENA. LO QUE VALE ES EL PENE.

VALE.

Y ASÍ ACABÓ LA COSA.

YO NO SÉ QUÉ ME HA PASADO.

NO TE TORTURES, ES NATURAL.

YA, PERO YO NO SOY ASÍ, ESTABA...

...COMO POSEÍDA.

Y LO QUE HICIMOS, LO SIENTO.

NO PASA NADA. TAMPOCO ESTUVO TAN MAL.

JODER, YO LO HACÍA POR TI...

¿QUIERES QUE TE LA ZAMBULLA?

FIN

Jorge Infante

Leche de coco

Nunca sabré cómo llegué a parar ahí dentro, pero, visto todo lo ocurrido, esa es, desde luego, la cuestión menos importante a tener en cuenta. Yo dormía hecho un ovillo en la oscuridad más negra que se pueda imaginar cuando, de repente, una rendija de luz fue a dar de lleno sobre el telón caído de mis párpados. La ignoré. La luz se volvió más hiriente y poderosa y, a pesar de que me resistía a abrir los ojos, una voz de mujer empezó a taladrarme los tímpanos, resacosos: *¡Eh, tú! ¿Qué haces ahí? ¿No te da vergüenza? ¡Sal ahora mismo!*

Mis párpados no se dieron por vencidos: querían noche, aunque fuera la noche americana de una de esas películas malas de los setenta en las que a los vampiros les cae la canícula en la espalda. Sin embargo, noté que algo me golpeaba el pecho, los brazos, las piernas... Toc-toc, toc-toc... No pude aguantar más, desgarré mis legañas y la vi: era una empleada de los servicios de limpieza, jovencísima, que me hincaba el extremo del palo de su escoba para despertarme y mandarme salir del contenedor de basuras en el que, al parecer, me había echado a dormir la mona aquella madrugada de mayo.

Como aún no reaccionaba, siguió tamborileando mi cuerpo con el mango de la escoba, hasta toparse con algo más rígido que todo lo demás. Mi polla asomaba entre los rebordes de la bragueta y los calzoncillos, espoleada por los efectos de una típica erección mañanera. *¿Eso es tuyo?* – preguntó, tanteando con el extremo del palo la línea intermedia de la bolsa de mis huevos.

Aún avivado por la efervescencia de la media docena de *pisco sour* que había dilapidado en mi garganta la noche anterior, no se me ocurrió más que contestar: *La tengo para partir cocos*. Ella miró de reojo a uno y otro lado, para percatarse de que nadie la veía a esa hora tan temprana y, asomándose un poco más al interior del cubículo, inquirió: *¿Te parecen bien estos cocos o los prefieres más chicos?*

Se arremangó la parte superior del uniforme, arrastrando hacia arriba la camiseta que llevaba debajo, y asomaron dos tetas que apenas podría abarcar con todo el perímetro de mi mano extendida al máximo. A pesar de su tamaño, se mantenían duras y erguidas. Mi polla se envalentonó aún más, quebrando toda ley gravitacional, logrando sin esfuerzo que el glande apuntara directo a mi nariz. *Me parecen los dos cocos más perfectos que haya visto jamás*, aclaré. Y ella, desnudándose definitivamente de cintura para arriba, añadió: *Pues a mí lo que más me gusta desayunarme es la leche de coco bien calentita, chaval.*

Se tiró encima de mí y el contenedor se movió ligeramente, provocando un cierto estrépito momentáneo. Me desabrochó el pantalón, haciéndolo caer hasta mis rodillas, junto con los calzoncillos. Sus formidables tetazas quisieron estrangularme el cipote, rodeándolo, apretándolo hasta la asfixia. Era de Cádiz, pero ejecutaba el cubano mejor que cualquier diosa caribeña. Me puso tan a tono que, para evitar que me corriera de buenas a primeras, tuvo que pellizcarme violentamente las orejas. Grité y ella se burló exclamando que, teniendo yo el gatillo tan fácil, no era de extrañar que mi novia me echara de casa y tuviera que pasar la noche en un puto contenedor de basura.

No tengo novia, repliqué, pero era mentira. Natalia y yo llevábamos dos días sin hablar, pero seguíamos siendo novios. Y lo más curioso del asunto era que, aun habiendo amanecido esa mañana con la picha tan gorda y altiva, en el transcurso de nuestros últimos encuentros sexuales no se me había levantado. Así que me maravillé viendo cómo aquella barrendera de dieciocho añitos recién cumplidos la hacía crecer de nuevo con la boca y luego la cabalgaba, acogiéndola en su coño a conciencia. A ratos, sus pezones bamboleantes me arañaban la cara, pero luego se daba la vuelta y era su rotundo culo el que iba y venía, balanceándose mientras su tierna abertura frontal mantenía apresado mi pollastrón enloquecido.

Creo que me corrí tres veces sin llegar a salirme de sus adentros, y ella, al sentir sus interiores cada vez más caldosos, gemía y berreaba magreando sus senos descomunales: *¡LlénaME de leche, que me vuelve loca! ¡Pero guarda un poco para estos cocos tan morenos, no me dejes sin postre, maricón!* Y yo me ponía otra vez candente. Le acaudillé un rato la boca, hasta que se dejó enrabar las posaderas que dio gusto. Disponía de uno de esos culitos prietos que, al entrar, parece que se rasgan y abren con cremallera, aunque supo absorber la pieza entera. El cabello rizado serpenteaba sobre sus hombros de miel oscura y, cuando me vacié en su ano dislocado, sentí cómo un chorro de flujo mezclado con mis lefas emergía de su volcánica entrepierna, salpicando y encharcando el suelo de aquel receptáculo apestoso en el que jodíamos como animalillos.

Quedé obnubilado y transcurrieron unos segundos antes de que ella se quejara y, dándome un manotazo en la rodilla, exigiera: *¡Salte de mi culo, so cabrón!* Mi polla estaba ya flácida, agotada, o eso creía yo. Pero ella se revolvió y la sopesó con ambas manos en actitud recriminatoria: *Te dije que guardaras algo para el final, ¿o es que no te enteras de lo que te digo? Pero a mí no me dejas a dos velas y sin postre, capullín*. Se levantó, rociándome involuntariamente con mi propio semen, que se derramaba a raudales descolgándose desde la abertura del ano. Agarró la escoba, me puso a cuatro patas y me endosó el palo por el recto. Mi nardo volvió a florecer en esplendor de carne roja y venosa. Así recuperé la posición bípeda y ella se arrodilló ante el obelisco. Chupó, meneó, frotó, restregó con tetas y sobacos, hasta que cuatro lecherazos le bañaron las pechugas como lluvia de mayo.

Empezó a lamerse el tetamen, recogiendo con la lengua el fruto de mi virilidad. Sorbía al tiempo que mascullaba enajenada: *Leche de coco, la mejor que hay, la más sana, la más blanca. Mi lechita de coco...* Ahora sí estaba del todo agotado, pero, a pesar de ello, ella me obligó a salir del contenedor mientras se vestía. El sol me recibió con un escupitajo de luz calentorra en la cara y mi ropa olía a mil demonios, pero acababa de encontrar a mi putita, mi ama, mi perra, mi dueña, mi bruja. A la mujer de mi vida. Mírala cómo se arrastra hasta mí sobre la alfombra, con esos labios tan húmedos y generosos, dejando ese rastro de baba vaginal, rozando el suelo con las tetas, exigiendo su postre: *¡Leche, lechita de coco!*

Searching

by Andross

AQUÍ ES: CALLE LEÓN, Nº 32, 2º.

FOR RENT!

BUENO, EL INTERFONO TIENE LAS TECLAS IMPECABLES...

MEEEC

LA ENTRADA ESTÁ LIMPÍSIMA...

¡Y EL VESTÍBULO ES DE LUJO! SÓLO FALTAN SILLONES DE PIEL Y COPAS DE COÑAC.

JODER CON EL ASCENSOR, ES NUEVO DE TRINCA; NO HAN REPARADO EN GASTOS...

CLIK

HOLA, SOY MARTA, VENGO POR LO DEL ANUNCIO DE LA HABITACIÓN.

OH, SÍ, PASA, PASA, NO TE ESPERABA TAN PRONTO. ME ESTABA ACABANDO DE DUCHAR.

¡GUAU! ¡TECHOS ALTOS! ME ENCANTAN ESTAS CASAS, SE RESPIRA MEJOR.

ESTE ES EL SALÓN, NO SE PUEDE FUMAR, ME GUSTA LA LIMPIEZA Y EL ORDEN... SE NOTA, ¿NO?

Y TANTO, ESTÁ TODO IMPECABLE. ADEMÁS, NO FUMO, ME VA DE PERLAS.

NO SÉ SI TE GUSTA COCINAR, PERO LA COCINA LA REFORMÉ HACE UN AÑO Y YO APENAS LA USO.

SAL

¡LA VERDAD ES QUE ESTE PISO ES UN VERDADERO CHOLLO!

Y ESTA ES TU HABITACIÓN: ARMARIOS EMPOTRADOS, LUZ NATURAL... ENTRA A VER CÓMO TE ENCUENTRAS.

PARECE MUY ACO-GEDORA.

NO ES POR CAMBIAR DE TEMA, PERO LLEVAS TODO ESTE RATO CON LA POLLA AL AIRE.

¡!!!

NO TE INCOMODES... Y ACÉRCATE.

¿ELLA TAMBIÉN FORMA PARTE DEL MOBILIARIO?

¿TE GUSTA CÓMO LA CHUPO? TIENES CARA DE ESTAR ENTONADO...

ASÍ QUE CREO QUE VA SIENDO HORA DE QUE VAYAS HACIENDO ALGO POR MÍ.

¡GUAU! ¡A LA PRIMERA! ESTE TÍO TIENE UNA PUNTERÍA DE COJONES.

Y QUÉ SUAVE... SABE CAMBIAR DE POSE SIN INCOMODARME.

¡Y NO CALZA NADA MAL!

SHUUM!!!

Y, BUENO... ¿QUÉ TAL? ¿QUÉ TE PARECE EL RESTO DEL "MOBILIARIO"? ¿TE QUEDAS CON LA HABITACIÓN?

SÓLO ME QUEDA VER EL BAÑO... ¿DÓNDE ESTÁ?

A TU DERECHA, VERÁS QUE ESTÁ IMPOLUTO.

LA VERDAD ES QUE SÍ. LO TIENES ABSOLUTAMENTE IMPECABLE.

¿QUÉ? NO PUEDE SER...

¡¿CÓMO UN HOMBRE TAN LIMPIO PUEDE TENER ESTE PAPEL RASPOSO PARA LIMPIARSE EL CULO?!

OYE, PUEDO CAMBIAR DE MARCA, NO PASA NADA.

¡NO TE VAYAS AÚN, NO HAS VISTO LA TERRAZA!

¡AHORA MISMO BAJO A COMPRAR OTRO!

¡NO LO ENTIENDES! ¡ES UNA CUESTIÓN DE PRINCIPIOS! ¡Y TÚ ME ACABAS DE DECEPCIONAR, NO PUEDO QUEDARME!

¡NO, JODER, NO! ¡¡ES LA TERCERA TÍA QUE SE MARCHA POR CULPA DE ESTE PUTO PAPEL DEL CULO!!

TOP TOP

THE END

El Avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

48 HORAS CALIENTES DE CINE X

Cuando uno tiene una edad, lo mejor es no hacer locuras. Yo tengo 37 años y hace tiempo que dejé de hacer deporte. Por eso, la noche del jueves nunca debí jugar ese partido de futbito de antiguos alumnos del Colegio Salesianos. A la segunda carrera que me pegué por la banda me fallaron las fuerzas, me flojearon las piernas, tropecé con el balón y me pegué un trompazo de campeonato. Parte médico: luxación de menisco tamaño caballo, escayola en la pierna y fin de semana en casita reposando.

Como no hay mal que por bien no venga, decidí aprovechar la oportunidad que me brindaba el destino para pegarme un homenaje digno de un pornófilo sin escrúpulos. Me pasaría el viernes noche, el sábado y el domingo tirado en el sofá, con el móvil desconectado, la nevera cargada de latas de cerveza y varias docenas de películas porno alquiladas del lóbrego videoclub de mi barrio. Mis únicas armas para afrontar semejante reto onanista: el mando a distancia del dvd y quince paquetes de kleenex. Le doy al play. Es una de Rocco Siffredi.

ROCCO. ESTRELLAS AL SOL

Para inaugurar un buen atracón de porno, nada mejor que empezar fuerte con un supergonzo de Rocco. El muy golfo se monta una orgía épica en un chalet de ensueño con sus amigotes superdotados y un montón de chicas juguetonas. Los polvos son duros y alegres al mismo tiempo, las enculadas no dan tregua y las mamadas están rodadas en primerísimos planos: ¡las pollas están a punto de salirse de la pantalla! Con sorpresa final: una Anastasia Mayo jovencita y muy lanzada. Su número da morbo: sandía fresca, besos negros, eyaculación en la cara y pase de semen de boca a boca.

CÓRRETE EN MIS TETAS

En este porno no hay sutilezas que valgan. El título ya lo dice todo, y en la carátula, además, se puede leer: *"Enormes pechos turgentes y naturales. Tetonas cachondas con ganas de sexo. ¿Vas a perderte este ir y venir de montañas de carne?"* Pues eso: un festín de supervixens yanquis de tetas descomunales, como Sara Stone, Brandy Talone, Kianna Dior o Rayvennes. El sueño de Russ Meyer.

NACHO VIDAL INICIANDO A LUCÍA LAPIEDRA

Las dos bestias del porno español frente a frente. Nacho y Lucía juguetean en la habitación de un hotel. Nacho coge la cámara y se transforma en un vicioso. Lucía se desnuda, enseña sus tetas colosales, se pone a cuatro patas, se azota, se humilla y acaba teniendo un orgasmo de categoría especial mientras el toro de Mataró le masturba manualmente. Con numeritos de tanta intensidad, la libido pierde el sentido de la orientación.

LUCÍA LAPIEDRA EN GIANCARLO DREAMS 1

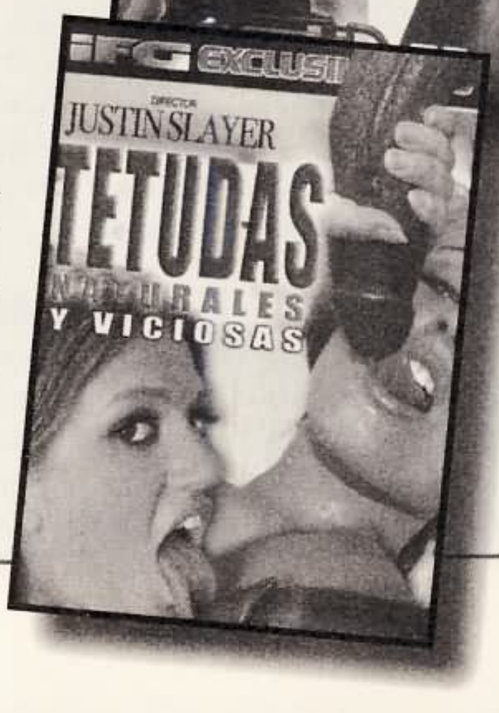
Más de Lucía Lapiedra, la reina porno de la prensa rosa. Aquí se luce en un vídeo de sketches estiloso y sofisticado, a mayor gloria de Andrew Blake. La ex musa de los Lapiedra folla con Ramón en una piscina. Un polvo acuático que pone a cien. Hay feeling, aunque los dos ponen más caritas de vicio de lo creíble. De propina, un lésbico fetish de Lucía y una buena mamada de Dunia Montenegro en una limusina: ¡champán, joyas y semen caliente!

ROMPIENDO BARRERAS

Un pornete celtibérico aburrido y friki. Dirige Antón Frames y cuenta la historia de dos hermanas, una muy viciosa y otra impedida y en una silla de ruedas, pero no por eso menos viciosa. Con su punto bizarro, no tiene escenas duras ni penetraciones anales. La única alegría es ver en acción a Mónica Vera, Alba Sanz y Hugo Duke, tres cuerpos rumbosos del penúltimo porno español.

TETUDAS NATURALES Y VICIOSAS

Casi tres horas de carne fresca americana. Chicas blancas de tetas grandes y esponjosas y chicos negros con la artillería bien cargada. Un carrusel de escenas de sexo duro interracial, con anales contundentes, felaciones salivosas y eyaculaciones en los pies. Lástima que las felatrices lleven piercings y tatuajes. Eso no me pone nada.



JOVENCITAS HAMBRIENTAS DE RABOS DUROS

Esta me la recomendó personalmente el dueño del videoclub, el Sr. Antonio, un tipo de cincuenta y tantos años, de pelo grasiento y mellado. Tiene pinta de pervertido y seguro que lo es. La película es bastante hard y las felatrices no se cortan un pelo: son paseadas a cuatro patas con una cadenita en el cuello, beben semen en una copa de champán, son atacadas sin piedad por la retaguardia, emparedadas, sepultadas bajo litros de semen... Dirige el experto en gonzos descarnados Jules Jordan, una especie de Sr. Antonio de California.

PORN WARS

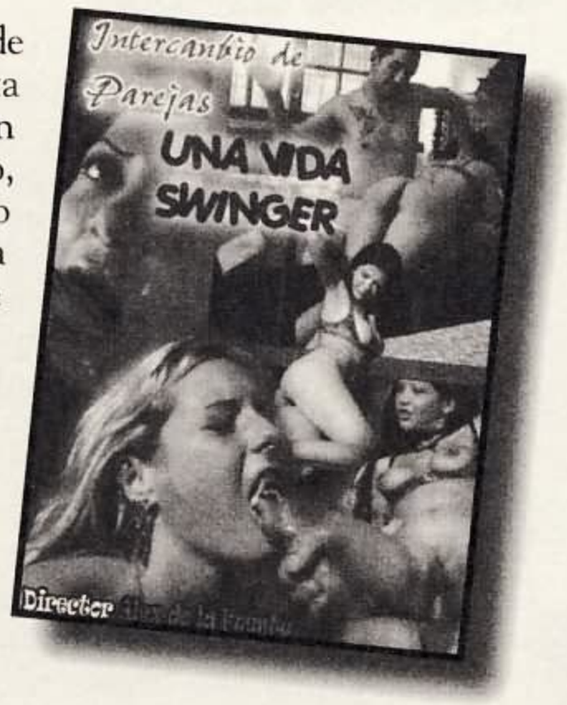
Un poco de cachondeo nunca viene mal. Esta versión porno de ***La Guerra de las Galaxias*** es una lujosa superproducción de Private que podrías ver hasta con tus padres. Dirige un habitual de la casa (Kovi) y no se ha reparado en gastos: un guión digno, decorados, vestuario, efectos especiales... y un batallón de bellezones que harían sonrojarse a la remilgada Princesa Leia. ¡Vivan las neumáticas Nikky Rider, Tera Bond, Mya Diamond, Victoria Swinger y compañía! ¡Para que luego digan que todas las películas porno son iguales!

CULOS DILATADOS HASTA CORRERSE

Una de boxeo anal de los pesos pesados. También me la recomendó el Sr. Antonio, que para esto de los títulos guarretes está hecho un lince. Dirige con la cámara al hombro Erik Everhard, un experto en gonzos huracanados. Las escenas sexuales son apabullantes: durísimos anales, ojetes muy dilatados, orificios anales goteando semen... Con la aparición estelar de la estupenda Rebeca Linares, un cañonazo de mujer. Su penetración doble es de las que no se olvidan jamás.

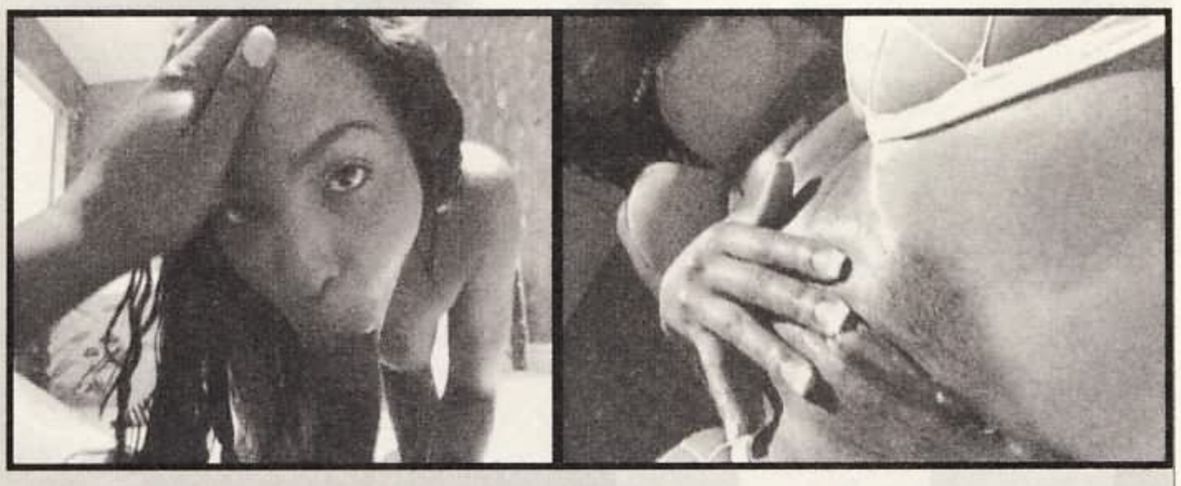
INTERCAMBIO DE PAREJAS. UNA VIDA SWINGER

Una serie Z cañí dirigida por un tal Álex de la Fuente y en la que sólo falta el pianista de Parada en ***Cine de barrio***. La producción es paupérrima: el chalet de un amigo, una cámara de vídeo de segunda mano y actores del porno underground de la talla de Valeria da Fogo, Logan Alone y... ¡Willy Foc! Lo mejor es el eslogan promocional de la carátula: *"Las parejas se reúnen. Ellos toman la iniciativa y a ellas les da morbo que su hombre posea a otra en su presencia. Él también se pone a cien y quiere que su amigo encule a su mujer. Una historia tan real que sucede todos los días"*. Impagable.



NEGRAS MACIZAS Y CHUPONAS

Un vídeo de "sólo sexo" que sienta como una gran taza de chocolate caliente a las cinco de la madrugada: vigorizante y altamente energético. Media docena de sketches protagonizados por negras neumáticas con grandes curvas, labios gruesos, caderas generosas y labios feladores. Dirige un tipo con apellido heavy metal: Justin Slayer.



NACHO Y SUS ESCLAVAS 2

Otra exhibición de potencia y pasión de Nacho Vidal. Cinco numeritos de inspiración fetichista con un montón de sorpresas: el orgasmo de Salma de Nora, Nacho con grilletes en una rueda giratoria, chicas encerradas en jaulas, un morbosísimo anal a Rebeca Linares, banda sonora a volumen brutal... Un trallazo de sexo en estado puro.

LA HACIENDA

Buen porno europeo de consumo rápido. El sexo es duro, pero está bien rodado y pone muy caliente. El guión, ejem, es lo de menos: una mansión en el campo es el lugar propicio para todo tipo de orgías y juegos erótico-festivos. Por ejemplo, una comida que acaba en una auténtica orgía, stripteases, mamadas en los lavabos, dóminas con esclavos de lo más complacientes, tríos, intercambio de parejas, masturbación con velas encendidas, penetraciones dobles y múltiples... Las chicas enseñan las uñas, se atreven con todo lo que les echen y están guapísimas. Apuntad bien sus nombres: Libellule, Dora Venter y Stacy Silver. Todas llevan el coño rasurado.

RUSSIAN INSTITUTE, LESSON 3

Una morbosa y cuidada producción del francés exquisito Marc Dorcel. En un internado para jovencitas en la apacible campiña parisina, se suceden los juegos eróticos, las picardías sexuales y el corre que te follo. Las chicas, todas espectaculares, van vestidas con el típico uniforme escolar: medias, minifalda de cuadros, botas, camisa blanca y corbata. Su curiosidad les incita a practicar el sexo oral y anal, en solitario y en grupo, con chicos y con otras chicas... en fin, que menos leer un libro, de todo.

Y con esta hermandad de adolescentes desbocadas, mi conciencia se pierde en los brazos de Morfeo. A mi alrededor hay toneladas de kleenex usados, los restos de tres pizzas hawaianas y una docena de latas vacías de cerveza. Creo que son las doce de la noche del sábado. Me quedo traspuesto en el sofá. Sólo un descansito y luego sigo viendo más porno. Ahora no puedo más. Los ojos se me cierran. Sueño con Traci Lords. Zzzzzz...

¡AH! ¡AH!

¡SÍ, SAMMY! ¡DÁMELO TODO!

ESO HAGO, CARIÑO, ESO HAGO.

SAMMY REXON

Pussy Cat Tour 2007

Chicas Malas 3

PREPÁRATE, CIELO, SAMMY TE DARÁ SU BENDICIÓN.

DAME...

¡AH!

BENDITA SEAS...

BUENO, ESO HA SIDO TODO, PRECIOSA.

AHORA TIENES QUE IRTE.

YA MISMO.

¿CUÁNDO PODRÉ VERTE OTRA VEZ?

YO TE LLAMARÉ.

TE AMO, SAMMY...

SLAM!

¿AMOR? ¡YA LLEGUÉ! ¿ESTÁS SOLO?

CLARO, CIELO, TE ESTABA ESPERANDO.

MMM...

...AQUÍ HAY ALGO EXTRAÑO.

BAH... NO SEAS TONTA. ¿QUÉ TAL HAN IDO LAS COMPRAS?

GENIAL.

GASTÉ ONCE MIL DÓLARES, NADA MÁS. NO TE MOLESTA, ¿NO?

¡GLK!

QUERIDA, NO QUIERO FASTIDIARTE... PERO, ¡¿ONCE MIL DÓLARES?!

¿QUIÉN MÁS HA ESTADO AQUÍ, SAMMY?

¡ESTA COPA ESTÁ USADA!

USADA POR MÍ, AMORCITO.

SABES CUÁNTO ME ANGUSTIO CUANDO ME DEJAS SOLO.

NO PUEDES DEJAR LANGUIDECER TU LEYENDA DE GRAN FOLLADOR, ¿EH?

NO CREAS LAS TONTERÍAS DE LA PRENSA. EXAGERAN TODO.

LA LEYENDA SE ACABÓ EN CUANTO CONOCÍ A LA MUJER DE MI VIDA.

ME GUSTARÍA CREERTE...

VEN AQUÍ, PRECIOSA.

¡BUENAS NOCHES, AMIGOS! ¡SAMMY ESTÁ AQUÍ!

¿LISTOS PARA ROCANROLEAR?

GRETEL... YA ESTÁN LISTAS.

¿QUÉ TAL ESTÁN LAS DE HOY?

NADA MAL. CREO QUE HAY UN PAR QUE TE GUSTARÁN.

TODAS TUYAS.

HOLA, CHICAS. ASÍ QUE VOSOTRAS QUERÉIS FOLLAR CON MI MARIDO, ¿NO?

OH, NO... GRETEL... DISCULPA. ES UN ERROR. NOSOTRAS...

CHSSS. PUEDO OLER TU COÑO MOJADO.

TÚ.

VEN CONMIGO.

¿CÓMO TE LLAMAS?

GLORIA.

VERÁS... ES MUY FÁCIL.

ANTES DE FOLLARTE A MI ESPOSO, DEBERÁS PASAR EL CONTROL DE CALIDAD.

PERO ES QUE YO NO...

QUÍTATE LA ROPA.

ERES UNA TÍA Y YO...

NO TE PREOCUPES. VERÁS QUE NO ES TAN GRAVE. SERÉ TIERNA CONTIGO.

MMM...

¡OH, DIOS!

Y ESPERA A VER LOS JUGUETES QUE HE TRAÍDO.

MMM...

¡SLURG!

BRAVO, CHICA, SIGUE ASÍ.

TIENES EL COÑO SUAVE COMO UNA SEDA.

¿Y? ¿ES TAN MALO?

NO... SIGUE... VOY A CORRERME...

¡AHHHHH! ¡DIOS!

VAMOS, MÉTELO TODO. ES MI TURNO, QUIERO CORRERME.

¡SÍ! ¡MUÉVELO!

¡AHHH!

GRAN SHOW, SAMMY.

HAS ESTADO FANTÁSTICO, AMOR. DESPUÉS NOS VEMOS, VOY A COMER ALGO AL BAR.

¡TE TRAERÉ UN REGALO!

¡PERO SI ES UN VIEJO!

SAMMY REXON ES SAMMY REXON, AMIGA. LOS ROQUEROS NO ENVEJECEN IGUAL QUE EL RESTO.

¡SAMMY! ¡QUÉ EMOCIÓN!

VÁYA, ¿QUÉ TAL?

DIME... ¿QUÉ HARÍAS POR CONOCER A TU ÍDOLO? TAL VEZ YO PODRÍA AYUDARTE.

DATE PRISA, QUERIDA.

¡SLUG!

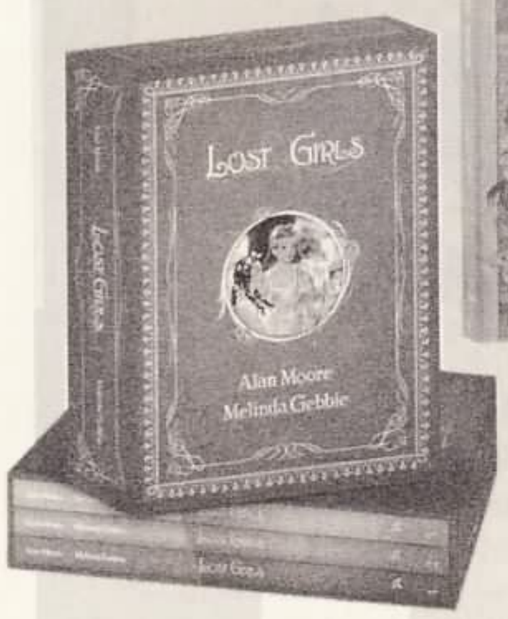
MI ESPOSA PUEDE VOLVER EN CUALQUIER INSTANTE...

AGRIMBAU TOTINO

FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín



LAS NIÑAS PERDIDAS

Me he pasado el día leyendo el último cómic de **Alan Moore**. He empezado reprimiendo tanto las expectativas como el temor a cualquier pequeña decepción que siempre repara el volver al responsable de tebeazos como *Watchmen*, *V de Vendetta*, *Prometea* o *From Hell*, pero al fin no ha habido chasco que valga y el dictamen es claro: impresionante. ***Lost Girls*** es lo que llaman una novela gráfica, término a erradicar porque nace de los complejos, pero que aquí nos sirve para darle a los legos en materia de historieta una idea de la enjundia que se encuentra en sus páginas, muy superior a la media. A la media de lo que se publica en historieta y a la media de lo que se publica en novela.

Lo que se cuenta en *Lost Girls* es una interpretación de los cuentos clásicos de Alicia (*En el país de las maravillas* y *A través del espejo*), *El mago de Oz* y *Peter Pan*. Las protagonistas, Alice, Dorothy y Wendy, coinciden en un hotel de espíritu balsámico y alma voluptuosa. Allí harán un repaso a las experiencias que vivió cada una antes de alcanzar la edad adulta, cuando la vida era toda deseo y pasión, y al tiempo se entregarán a placeres sáficos que les harán recobrar el ánimo y la fortaleza. Y el significado que Moore otorga a esas historias infantiles, con la pornografía como insignia formal, es de tal fuerza (por mucho Freud o Bettelheim que hayamos leído) que acaba por eclipsar a los originales. Las metáforas del crecimiento, de las pérdidas y de los traumas que conlleva toda sexualidad se presentan aquí como incesto, blasfemia, sodomía, homosexualidad, zoofilia, pederastia y etcétera, etcétera, etcétera. Y sólo los locos y los magistrados, como se dice en algún momento de la historia, serán incapaces de diferenciar realidad y ficción. Tremendo tebeo. Moore es un guionista obsesivo y maniático, y su dibujante en estas páginas, **Melinda Gebbie**, se revela para los que no la conocíamos como una bestia fabulosa y a la altura, capaz de unos lápices de color que frecuentan con resultados siempre magníficos el impresionismo, el art nouveau o la ilustración pura o la cita ahora a un Aubrey Beardsley y luego a Egon Shiele. En lo literario se glosa a Colette, a Sade, a Pierre Loüys, a Wilde, a Apollinaire... Alan Moore y Melinda Gebbie han estado 16 años gestando *Lost Girls* y han acabado emparejados. La lectura de la obra lo explica: era inevitable. Gracias por el libertinaje, señor Moore, señora Gebbie. Gracias.

La edición en castellano todavía está en proceso de producción. No es fácil: se trata de tres volúmenes encuadernados a todo lujo y encofrados guapamente. Más de doscientas páginas. Ojalá no tarde, pero si les ocurre lo que a mí y no pueden esperar, agéncienselo en inglés a través de Internet o en alguna librería espabilada.

LOST GIRLS
Alan Moore y Melinda Gebbie
Top Shelf Productions
75€ en librerías con material de importación o en la página de la editorial: www.topshelfcomix.com

(sigue en la pág. 49)

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

TIEMPO LIBRE
COMIC - SHOP

ILUSTRACION
COMIX
EROTISMO
MANGA
ROLL

paseo de la estación 17 - teléfono 925 801 478
45 600 talavera de la reina (toledo)

iNGUMA
LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

Av. da Liberdade, 9 Lisboa
Centro Colombo Loja 2003 Lisboa
tema-online@mail.telepac.pt - http://shopping.clix.pt/tema
LISBOA - PORTUGAL

Hontza
LIBURUDENDA

Okendo kalea, 4
20004 Donostia

Tel.: 42 82 89
Fax: 43 12 56

COMICS
JOKER
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27

COMIX BOX

TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

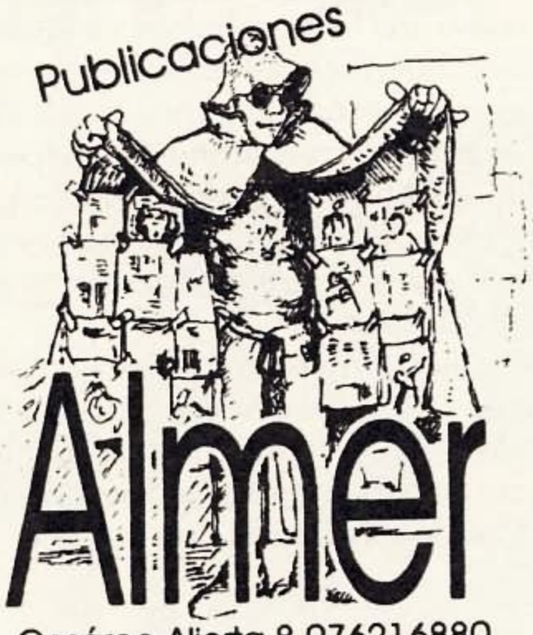
M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Seqüeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

En
Zaragoza

Publicaciones



Almer

Cesáreo Alierta,8.976216880
San Juan de la Cruz,3.976358028

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

MISS 130

El dulce cuerpo de la recién casada

CHIYOJI TOMO

ハートマート

AAAAH∞

UHM...
UHM...

SLURP,
SLURP...

UHM...
UHM...
UHM...
UHM...

AH, SÍ,
MÁAAS
...

SÍII...
HASTA EL FONDO...
AH, SÍII, ME CORRO. SÍII...
MADRE MÍA, YA ESTÁN ESOS DOS OTRA VEZ.
CLARO, COMO SON RECIÉN CASADOS...
A VER SI SE CORRE DE UNA VEZ YA.
JODER...
¡DIOOS!

...TODA LA NOCHE DALE QUE TE PEGO.

SE ACABAN DE CASAR, Y CLARO...

CHICA, SÉ UN POCO MÁS COMPRENSIVA. YA SE LES PASARÁ.

MENUDO ESCÁNDALO ANOCHE, ¿NO?

SE LES OÍA COMO SI LOS TUVIERA EN MI PROPIA HABITACIÓN.

COMO LOS TENGO JUSTO ENCIMA DE MÍ...

EL CASO ES QUE ÉL PARECE...

TAN POQUITA COSA...

SÍ, SÍ...

BIS BIS BIS

DING DONG DING DONG

¡VOOOY!

¿ESTÁ SU MUJER?

¿AH, SÍ?

PUES NO, HOY TRABAJARÁ HASTA TARDE.

ANDA, PUES PRECISAMENTE HOY HAY REUNIÓN DE LA COMUNIDAD DE VECINOS.

DEBERÍA USTED ASISTIR.

HEMOS DECIDIDO CELEBRARLA EN MI CASA. ¿POR QUÉ NO VIENE?

DE ACUERDO.

SUPONGO QUE A MI MUJER NO LE IMPORTARÁ.

CLARO QUE NO.

¿EIN?

DESDE QUE OS HABÉIS MUDADO, TODAS LAS NOCHES FOLLANDO COMO LOCOS.

NO HAY DERECHO.

LOS BUENOS VECINOS DEBEN SABER COMPARTIR.

PERO... ES QUE... YO...

VENGA... LAS TRES ESTAMOS DESEANDO JUGAR CONTIGO.

GUAU...

RELÁJATE.

UAH, QUÉ GRANDE...

SLUUURP...

PERO... SEÑORAS...

SOCORRO...

ESTO ES UNA LOCURA.

AAH, AAH...

AAH, AAH...

OH, SÍII ...

TU MUJER TIENE MUCHA SUERTE... SÍ...

SLUUURP

OJALÁ HUBIESE DOS MÁS COMO TÚ.

BLAM

CLENK CLENK

¡HOLA!

PARECE QUE TU MUJER YA HA VUELTO.

OH, NO...

AAH, AAH...

AAH, AAH...

SÍ, ASÍ, MÁS...

AH, SÍ, ME CORRO, SÍ...

SÍ, POR DETRÁS TAMBIÉN... OOOH ...

ANDA...

LOS DE AL LADO ESTÁN FOLLANDO...

CHUPA MÁS...

SÍ, MÁS FUERTE, AAAH...
...
UAH... OJALÁ MI MARIDO ESTUVIERA AQUÍ...
SÍ, ME CORRO, AAAH...
UOUOOOH...
ME ESTOY MAREANDO...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
NO GRITES TANTO O TU MUJER NOS OIRÁ.
ARF, ARF...
ARF, ARF...

AHHH, SÍIII, AMOR MÍO...

OOOH, SÍII...

¡VUELVE A CASA, PRONTO!

OH...

...

OH, SÍII ...

QUÉ TÍA...

NO PODEMOS CON ELLA.

FIN

La Trastienda

(viene de la pág. 35)

ITALIAN STALLION

En italiano y con año de edición 2006, la autobiografía de **Rocco Siffredi**, el actor de cine porno más universal de todos los tiempos, pretende acercarnos el hombre y el mito a partir de anécdotas, breves reflexiones sobre su profesión y un montón de desmentidos, recuerdos y celebraciones. Siffredi, que hoy tiene más de cuarenta añazos y sigue siendo un icono de latinidad y furia sexual, que con su búsqueda apasionada, intuitiva y desprejuiciada del placer en primera persona abrió nuevos senderos a un género cinematográfico condenado de nacimiento al bucle, nos habla en **Io, Rocco** de la cistitis crónica que de chaval le provocó el abuso de la masturbación, de cómo se dio su introducción en los clubes de intercambio de París, donde sería descubierto por **Gabriel Pontello** (el Supersex de las fotonovelas); del rodaje de su primera escena, en 1985, a las órdenes de **Michel Ricaud**, con producción de **Marc Dorcel** y en trámite carnal con **Marilyn Jess**; del brutal mordisco en el nardo que le propinó una actriz demente, de sus incursiones como modelo (llegó a colaborar con El Corte Inglés), de la conquista de los USA, con **John Leslie**, **Zara Whites** y **John Stagliano** como puntos de giro en su carrera; de sus primeros amores, de la familia, de su don genital y de todo lo que contribuya a proyectar esa imagen de chico de orígenes humildes hecho a sí mismo, profesional, honesto, saludable y entregado a sus fans. Eso en el "haber". En el "debe" hay que decir que las entretelas cinéfilas, aunque las hay, son menos jugosas de lo que desearía el aficionado, y que no se debe esperar de este libro más que el retrato amable y típico al que nos están malacostumbrando. *Io, Rocco* es un producto destinado a un público general que se dejará seducir sin problemas por las vivencias de un personaje circense y fundamental de la cultura popular de nuestro tiempo. Un libro de inevitable espíritu *mainstream*, un libro de escaparate que difícilmente satisfará las ansias del auténtico pornófilo, pero que no por ello deja de ser una lectura obligatoria y amena para los seguidores del semental.

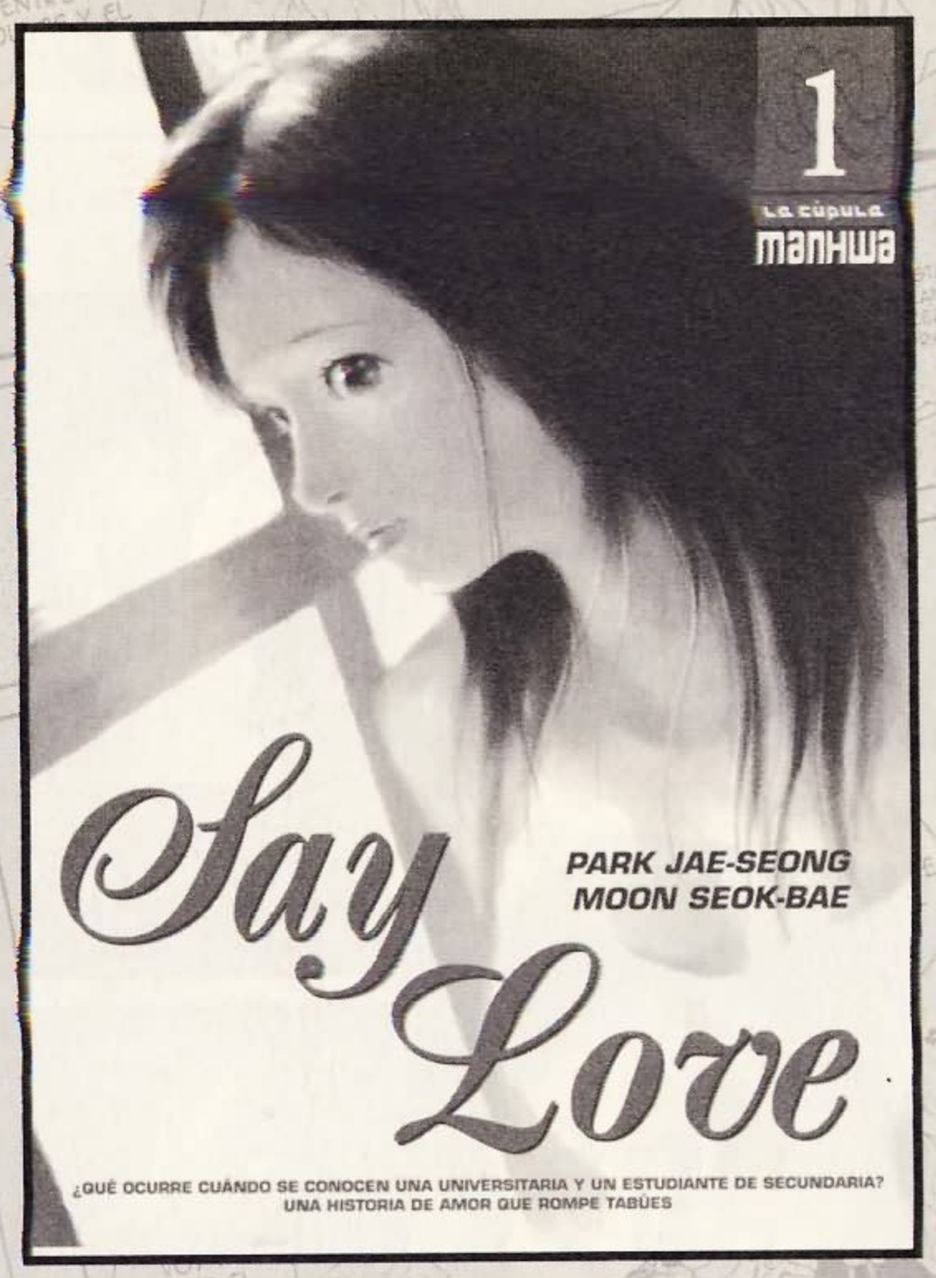
IO, ROCCO. L'Autobiografia di Rocco Siffredi
Mondadori (Italia)
De importación.

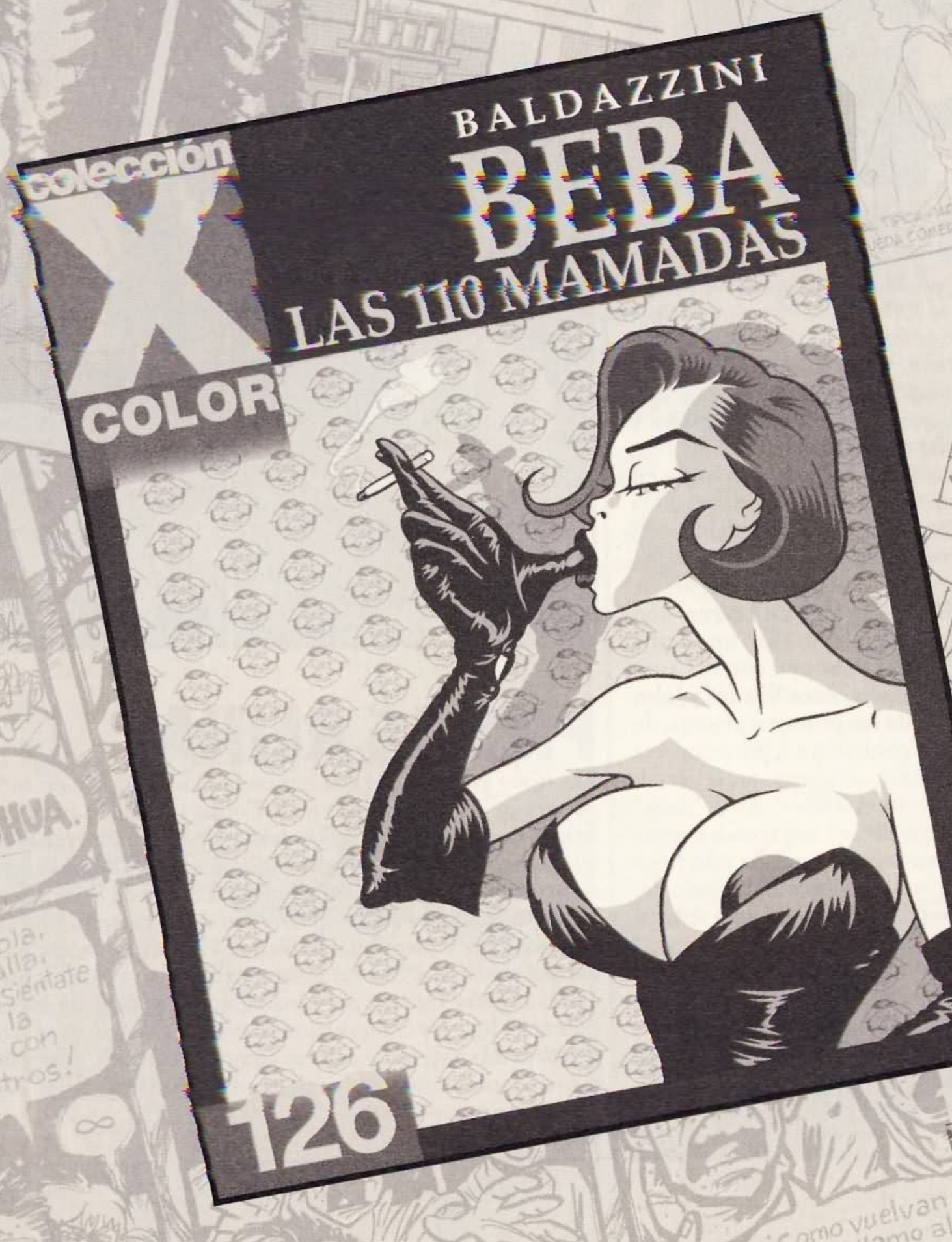
PIES DE REINA

La última galería en la que hemos parado atención de entre las miles que abarrotan internet ha sido la de **Collin J. Rae**, un fotógrafo de tendencia fetichista, con dejes hacia el bondage y particularmente interesado en el pie femenino (sin duda una de las fijaciones más extendidas entre la población excéntrica y masculina del planeta). La web de Rae es demasiado breve y las reproducciones allí de su obra son de un tamaño tirando a justito, pero la calidad de las piezas es notable y en buena parte son embriagadoras. Para dar pistas sobre su trabajo es inevitable citar a **Bob Coulter** en cuanto al color, a **Elmer Batters** por los descalzos y a **Natacha Merritt** en cuanto a potencia digital y composiciones anatómicas. Luces rebotadísimas, gusto por la combinación de colores complementarios, cosificaciones y un uso más que interesante de la fragmentación corporal y el desenfoque. Otro al que seguirle el rastro.

www.collinrae.us

la cúpula
manhwa
CHUNG
7
KIM BYUNG JIN
KIM SUNG JAE


1
la cúpula
manhwa
Say Love
PARK JAE-SEONG
MOON SEOK-BAE
¿QUÉ OCURRE CUANDO SE CONOCEN UNA UNIVERSITARIA Y UN ESTUDIANTE DE SECUNDARIA?
UNA HISTORIA DE AMOR QUE ROMPE TABÚES


colección
X
COLOR
BALDAZZINI
BEBA
LAS 110 MAMADAS
126

VACACIONES

SANTI Y ANA

¡EH! ¡TRANQUILO, FIERA! ¿PERO QUÉ COJONES LE PASA A ESE...?

LA VERDAD ES QUE ALGO DE "RESPETO" SÍ DA...

MIRA ESTE CARTEL, "FIESTA VUDÚ", SE ACONSEJA VENIR DISFRAZADO... ¡MOLA!

GENIAL...

¡HOLA, CHICOS! LLEGÁIS JUSTO A TIEMPO... LA FIESTA ESTÁ DE LO MÁS ANIMADA...

HOLA, ESTHER...

VAYA "PERFORMANCE" OS HABÉIS BUSCADO... NO PODÍAIS ELEGIR A ALGUIEN MÁS DISCRETO, ¿NO?

NOSOTROS NOS VAMOS PARA DENTRO...

JE, JE, JE.

POR CIERTO, ¿HAS VISTO A ANA? ES QUE LLEVO TODO EL DÍA BUSCÁNDOLA Y NO LA ENCUENTRO...

PUESSS... LA VI EN LA PARTE DE ATRÁS HACE UN RATO...

ESO PARECE...

VAYA, VAYA... TE ACABAS DE QUEDAR SOLITO...

ME PIRO A BUSCARLA. TENGO ALGO IMPORTANTE QUE HABLAR CON ELLA.

MEJOR ASÍ... HACE TIEMPO QUE ESPERABA ESTA OPORTUNIDAD... TÚ Y YO NOS LO VAMOS A PASAR MUY BIEN JUNTITOS.

BUENO, PERO TE AVISO QUE NO SÉ BAILAR MUY BIEN...

BUENO.. A VER SI ENCUENTRO A ANA... TENGO QUE PEDIRLE DISCULPAS POR LO QUE PASÓ EL OTRO DÍA.

VAYÁMONOS A ALGÚN LUGAR MÁS TRANQUILO.

GASP.

¿Y QUIÉN QUIERE BAILAR? ANA ME HA CONTADO QUE ESTÁS MUY BIEN DOTADO... Y ME APETECE COMPROBARLO...

EN MI BUNGALOW NO HAY NADIE AHORA MISMO.

¡MIRA! AHÍ ESTÁ... POR FIN...

¡HOLA! TE ESTABA BUSCANDO Y...

EN FIN... AQUÍ ESTAMOS... ESPERO QUE NO TE ASUSTES...

OOOHHH... JODER... PUES SÍ QUE ES CIERTO... ES INMENSA. CARIÑO, TÚ Y YO LO VAMOS A PASAR MUY, PERO QUE MUY BIEN...

¡TÚ! DÉJAME EN PAZ. BUSCA A TU AMIGUITA DEL OTRO DÍA Y PIÉRDETE...

¿TE GUSTA ESTO? ¿TE GUSTA CÓMO TE LAMO LA POLLA?

OOOHHH... SÍII... ME ENCANTA...

ANA, POR FAVOR, DÉJAME EXPLICÁRTELO...

MMMM...

OOOHHH... QUÉ BUENO...

BIEN... PUES TÚ DIRÁS...

AAAHHH...

LO QUE PASÓ EL OTRO DÍA... PUES... LA VERDAD... FUE UNA TERRIBLE EQUIVOCACIÓN...

MUACH...

AHORA QUE YA ESTÁ BIEN LUBRICADA PASAREMOS A ALGO MÁS ENTRETENIDO...

¿EQUIVOCACIÓN? ¿TE LA TIRASTE POR EQUIVOCACIÓN? ¿TROPEZASTE Y SE LA METISTE AL CAER? ¡NO DIGAS TONTERÍAS, OS VI FOLLAR COMO CERDOS!

VENGA... MÉTEMELA TODA, YA NO AGUANTO MÁS, **FÓLLAME DE UNA PUTA VEZ...**

CREÍA QUE ERAS DIFERENTE A LOS OTROS TÍOS, SABES...

...ALGUIEN ESPECIAL... A QUIEN QUERER, POR QUIEN SER QUERIDA... ALGUIEN EN QUIEN CONFIAR...

...PERO RESULTA QUE ERES COMO LOS DEMÁS... SÓLO BUSCANDO UN AGUJERO DONDE PODER...

MMM... CON CUIDADO...

AAAHHH... DIOSSSS... ME VAS A PARTIR EN DOS...

¡JODER, QUÉ BUENO! SIGUE, MUÉVETE... NO TE PARES, POR LO QUE MÁS QUIERAS... **DAME DURO, CABRÓN...**

...METER...

ESPERA UN MOMENTO... QUIERO PROBAR ALGO... MÉTEMELA POR EL CULO...

¿ESTÁS SEGURA? CREO QUE TE DOLERÁ...

¡¡QUE ME LA METAS HE DICHO!! **CABRONAZO...**

CHSSS... DESDE EL PRIMER DÍA QUE TE VI ME VOLVISTE LOCO... PIENSO EN TI DÍA Y NOCHE...

...EN LA FRAGANCIA DE TU PELO, EL AROMA DE TU PIEL...

¡¡AAAAHHH!! **¡¡JODERRRR!!... ME VAS A REVENTAR POR DENTRO... ¡¡DIOSSSS!!**

¡¡AAAAAHHH!!

ESTOY ENAMORADO DE TI... ¿NO TE DAS CUENTA?

JODER,, JODER,, JODER... ¡¡ME CORROOO!! POR DIOS, QUÉ BUENO... MMM...

OOOHHH... AAAHHH...

LO SIENTO... ¿PODRÁS PERDONARME?

UN BUEN PELOTAZO PARA REPONER FUERZAS... GÜISQUI CON RED BULL...

¿HAS VISTO ESO? PE... PERO... SI TONI HA LIGADO ANTES QUE NOSOTROS...

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐37 2,31€ ☐70 2,40€ ☐102 3,13€ ☐133 2,65€ ☐164 3,00€
☐3 2ª 2,70€ ☐38 2,31€ ☐71 2,40€ ☐103 2,52€ ☐134 2,75€ ☐165 3,80€
☐4 2ª 2,25€ ☐39 2ª 3,31€ ☐72 2,40€ ☐104 2,52€ ☐135 3,40€ ☐166 3,00€
☐5 2,25€ ☐40 2,37€ ☐73 2,40€ ☐105 3,13€ ☐136 2,75€ ☐167 3,00€
☐6 2,25€ ☐41 2,37€ ☐74 2,46€ ☐106 2,52€ ☐137 2,75€ ☐168 3,00€
☐7 2,25€ ☐42 2,37€ ☐75 2,98€ ☐107 2,52€ ☐138 3,40€ ☐169 3,00€
☐8 2ª 2,85€ ☐44 2,37€ ☐76 2,46€ ☐108 3,19€ ☐139 2,75€ ☐170 3,10€
☐9 2ª 2,70€ ☐45 2,98€ ☐77 2,46€ ☐109 2,58€ ☐140 2,75€ ☐171 3,90€
☐11 2,25€ ☐46 2,37€ ☐78 2,46€ ☐110 2,58€ ☐141 3,40€ ☐172 3,10€
☐12 2,25€ ☐47 2,37€ ☐79 2,46€ ☐111 3,19€ ☐142 2,75€ ☐173 3,10€
☐13 2ª 2,85€ ☐48 2,37€ ☐80 2,46€ ☐112 2,58€ ☐143 2,75€ ☐174 3,10€
☐14 2,25€ ☐49 2,37€ ☐81 2,98€ ☐113 2,58€ ☐144 2,75€ ☐175 3,10€
☐15 2ª 3,31€ ☐51 2ª 3,31€ ☐82 2,46€ ☐114 3,19€ ☐145 2,85€ ☐176 3,10€
☐16 2,25€ ☐52 2,40€ ☐83 2,46€ ☐115 2,58€ ☐146 2,85€ ☐177 4,50€
☐17 2ª 2,70€ ☐53 2,40€ ☐84 2,46€ ☐116 2,58€ ☐147 3,60€ ☐178 3,50€
☐19 2ª 2,70€ ☐54 2,40€ ☐85 2,46€ ☐117 3,19€ ☐148 2,85€ ☐179 3,50€
☐21 2ª 3,46€ ☐55 2,40€ ☐86 2,46€ ☐118 2,58€ ☐149 2,85€ ☐180 3,50€
☐22 2,25€ ☐56 2,40€ ☐87 2,98€ ☐119 2,58€ ☐150 2,85€ ☐181 3,50€
☐23 2,31€ ☐57 2ª 3,46€ ☐88 2,46€ ☐120 3,19€ ☐151 2,85€ ☐182 3,50€
☐24 2,31€ ☐58 2,40€ ☐89 2,46€ ☐121 2,64€ ☐152 2,95€ ☐183 4,50€
☐25 2,31€ ☐59 2,40€ ☐90 2,46€ ☐122 2,64€ ☐153 3,75€ ☐184 3,50€
☐26 2,31€ ☐60 2,40€ ☐91 2,46€ ☐123 3,25€ ☐154 2,95€ ☐185 3,50€
☐27 2,98€ ☐61 2,40€ ☐92 2,46€ ☐124 2,64€ ☐155 2,95€ ☐186 3,50€
☐28 2,31€ ☐62 2,40€ ☐93 2,98€ ☐125 2,64€ ☐156 2,95€ ☐187 3,50€
☐29 2,31€ ☐63 2,98€ ☐94 2,46€ ☐126 2,65€ ☐157 3,00€ ☐188 3,50€
☐30 2,31€ ☐64 2,40€ ☐95 2,46€ ☐127 2,65€ ☐158 3,00€
☐31 2,31€ ☐65 2,40€ ☐96 2,52€ ☐128 2,65€ ☐159 3,75€
☐32 2,31€ ☐66 2,40€ ☐97 2,52€ ☐129 3,60€ ☐160 3,00€
☐34 2,31€ ☐67 2,40€ ☐98 2,52€ ☐130 2,65€ ☐161 3,00€
☐35 2,31€ ☐68 2,40€ ☐100 2,52€ ☐131 2,65€ ☐162 3,00€
☐36 2,31€ ☐69 2,98€ ☐101 2,52€ ☐132 2,65€ ☐163 3,00€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐43-48 ☐85-90 ☐127-132 ☐169-174
☐7-12 ☐49-54 ☐91-96 ☐133-138 ☐175-180
☐13-18 ☐55-60 ☐97-102 ☐139-144 ☐181-186
☐19-24 ☐61-66 ☐103-108 ☐145-150
☐25-30 ☐67-72 ☐109-114 ☐151-156
☐31-36 ☐73-78 ☐115-120 ☐157-162
☐37-42 ☐79-84 ☐121-126 ☐163-168

SUSCRIPCIÓN . KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ **32**€ PARA ESPAÑA ■ **44**€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€ ☐3 5,95€ ☐4 5,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **BALDAZZINI, ROBERTO** ☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS 9,95€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI TOMO** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión íntegra) 5,56€
- **COQ** ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DE HARO** ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **FEROCIUS** ☐94 CANDID 4,72€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GRAÇA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,95€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ, IGNACIO** ☐125 DIET (Color) 7,95€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **VON GÖTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐106 TWENTY (2ª ed.) (Color) 7,95€; ☐124 TWENTY 2 (Color) 9,95€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€; ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 4,66€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN . COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ **28**€ PARA ESPAÑA ■ **39**€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI TOMO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** ☐ SLUT GIRL (Recopilación) 9,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€; ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€; ☐ PANORAMA INFERNAL 8,95€; ☐ EL HOMBRE CADÁVER 8,95€; ☐ CRIATURA MALDITA 9,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 8,95€
- **JUNJI ITO** ☐ TOMIE 1 ☐ TOMIE 2 c.u.: 8,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA** ☐**GON 2** (3ª ed.) 6,16€; ☐**GON 3** (2ª ed.) 6,16€; ☐**GON 5** (Color) 5,11€; ☐**GON 6** 6,58€; ☐**GON 7** 5,58€; ☐**GON 8** 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€; ☐ MUJERES 9,95€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO 10,95€

MANHWA

- **KYE YOUNG CHON** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **MYUNG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u.: 8,95€
- **PARK JAE SEONG** SAY LOVE ☐1 9,95€
- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 9,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **RA IN-SOO** MAJE. EMPERADOR INFERNAL ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 8,95€; ☐7 9,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA** ☐ CASINO LILY 8,95€; ☐ MI VOZ 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐ 8☐ ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.:1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS,CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **HART, CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **HERNANDEZ, JAIME** ☐ SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€; ☐JESÚS VUELVE 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 (2ª ed.) 1,70€; ☐6 3,00€; ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€; ☐GRAN PIZTO 2,00€; ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,50€; ☐5 3,00€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐ 1 ☐ 2 c.u.: 1,65€; KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐ 1 ☐ 2 c.u.: 1,70€; ☐ 3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5... c.u.: 2,25€; ☐ 6 2,30€; ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR 5,38€
☐3 ¡FLIPADOS! (bitono) 9,95€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) 5,71€
☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) 6,61€
☐10 COMO PERROS! (2ª ed.) 6,50€
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) 6,95€
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) 6,50€
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT** ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (5ª ed.) 7,95€; ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) 6,20€; ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) 6,20€; ☐4 MODE O'DAY (3ª ed.) 7,95€; ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) 9,50€; ☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.) 7,95€; ☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95€; ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95€; ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD McSPADE (2ª ed.) 7,95€; ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95€; ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS 5,70€; ☐12 AMERICAN SPLENDOR (2ª ed.) 8,50€; ☐13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95€
- **SHELTON, GILBERT** ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) 6,20€; ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) 6,20€; ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20€; ☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95€; ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20€; ☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.) 7,95€; ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20€; ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20€; ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) 5,38€; ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) 5,38€; ☐13 GATO FAT FREDDY (3) 5,38€

LA CÚPULA COMIX

- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla 5,38€
- **HEWLETT, JAMIE** ☐¡A POR LOS FREEBIES! 15,00€
- **KÖNIG, RALF** ☐ROY & AL (color) 8,95€; ☐TROYA 10,95€; ☐KONRAD & PAUL 1 6,95€; ☐KONRAD & PAUL 2 7,50€
- **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (bitono) 5,98€; ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) 6,16€; ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) 5,86€
- **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€

	☐LA MEMORIA OSCURA (color)	5,98€
	☐LOS PRIMOS MOJAN (color)	7,20€
● NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22€
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PONS	☐ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● SOLANO Y BARREIRO	☐EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

EDICIONES ESPECIALES

● CRUMB, ROBERT	☐EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00€
● LAPHAM, DAVID	☐AGUJERO NEGRO	28,00€
● MAX	☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
	☐BARDÍN EL SUPERREALISTA	18,00€
● MILLIONAIRE, TONY	☐BILLY AVELLANAS	16,00€
● CLOWES, DANIEL	☐DAVID BORING (3ª ed.)	16,00€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER	☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.) (color)	6,30€
	☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (color)	7,50€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
	☐MUNDO IDIOTA JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95€
● BYUN BYUNG-JUN	☐¡CORRE, BON-GU! (color)	18,00€
● BOUDEN, TOM	☐MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	☐EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BROWN, CHESTER	☐LOUIS RIEL	16,00€
	☐ED, EL PAYASO FELIZ	11,95€
● BROWN, JEFFREY	☐INVEROSIMIL	12,00€
	☐TORPE	12,00€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.)	7,80€
	☐BIG BABY	7,80€
	☐SKIN DEEP	7,80€
● CHIYOJI TOMO	☐CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€
● CLOWES, DANIEL	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (3ª ed.)	10,50€
	☐CARICATURA (2ª ed.)	14,00€
	☐GHOST WORLD (6ª ed.)	8,50€
	☐LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00€
	☐LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00€
	☐¡PUSSEY!	7,95€
● COOPER, DAVE	☐SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	☐WENDEL	8,95€
	☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	☐NASSAO VIEWS	8,95€
● DORKIN, EVAN	☐EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN	7,50€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.:8,50€
● HERNANDEZ, BETO	☐BIRDLAND	5,15€
	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RÍO VENENO	8,95€
	☐LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00€
● HERNANDEZ, JAIME		
	LOCAS ☐1	12,00€
	LOCAS ☐2 ☐3	c.u.:15,00€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● HUREAU, SIMON	☐LA PALOMA Y LA JAURÍA	11,95€
● HUIZENGA, KEVIN	☐MALDICIONES	25,00€
● JIRAIYA	☐HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● JOHNSON, KIKUO	☐PESCADOR NOCTURNO	12,00€
● KALESNIKO, MARK	☐ALEX	18,00€
● KELLERMAN, MARTIN	☐ROCKY	12,50€
● KIRBY, ROBERT	☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐PODÉIS BESAROS	8,50€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95€
	☐¡OH GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.:11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTÍN, JAIME	☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95€
	☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MARTÍN, SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN	9,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
	☐2	12,00€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	☐MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	☐BREAKDOWN	11,95€
	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
	☐HELLVILLE	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	☐ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	JUVENTUD CABREADA ☐1 ☐2	c.u.: 5,95€
● SACCO, JOE	☐EL ROCK Y YO	8,95€
● SCHULTHEISS, MATHIAS		
	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● SOLANO LÓPEZ & BARREIRO		
	☐EL PROSTÍBULO DEL TERROR	9,95€
● STEARN, TED	☐FUZZ & PLUCK	15,00€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€
● YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA	3,31€
● VUILLEMIN	☐CHISTES GUARROS	3,61€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta10€:**1,70€** ☐de11 a 20€:**2,65€** ☐de 21a 30€:**3,20€** ☐de 31a 40€:**3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ☐☐☐☐€ ❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ☐

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN X
9,95 €
52 págs.
COLOR

BEBA. LAS 110 MAMADAS BALDAZZINI

COLECCIÓN MANHWA
9,95 €
180 págs.
B/N

SAY LOVE #1 PARK JAE SEONG

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
9,95 €
148 págs.
B/N

UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL ROJO VIVO ALISON BECHDEL

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

4 Amigas: Deudas

Atilio Gambedotti

MAÑANA SOBRE LAS SEIS EN EL BAR NUEVO...

SÍ, MAÑANA ESTÁ BIEN.

¿TÚ QUÉ DICES, MARITE?

CLARO QUE SÍ...

BUENO, SIBILA, TE DEJO, QUE TENGO OTRA LLAMADA...

SE LO DIGO A HELENA; ADIÓS, CHICAS.

HASTA MAÑANITA.

ADIÓS.

¿POR QUÉ LE DIJISTE QUE TENÍAS UNA LLAMADITA EN ESPERA? EL SEÑOR NO MIRA CON BUENOS OJOS A LOS MENTIROSOS.

MIRA PEOR A LAS FORNICADORAS Y LESBIANAS, SIN EMBARGO AQUÍ ESTAMOS. VENGA, DIME QUE ES PECADO, DIME QUE NO QUIERES...

OH... ANITA...

YA LO DECÍA, VE A CAMBIARTE... TENEMOS TRABAJO.

¿PERO DÓNDE COÑO...?

AH, ERES TÚ, ¡QUÉ SUSTO ME HAS DAO, SHAVALA! PASA, PASA...

VALE, VALE, ESTÁS UN POCO NERVIOSO, ¿EH?

¿ME HAS TRAÍDO LA PASTA O QUÉ?

SÍ, AQUÍ TIENES...

¿ESTÁS DE GUASA? ESTO ES SÓLO LA MITAD...

SÍ, PERO HE TRAÍDO A MI CHICA... TE LA DEJO CUATRO HORAS TODA PARA TI...PUEDES HACERLE LO QUE QUIERAS.

TE DIJE QUE NECESITO EFECTIVO, TENGO QUE PAGARLE SU PARTE A UN MADERO. ADEMÁS, ESTOY BIEN ATENDIDO, ¿NO VES A MI CHURRI?

CUATRO HORAS SON CUATRO MIL EUROS, ¿SABES? SÓLO TE DEBO DOS MIL, ASÍ QUE PILLA LA NIÑA Y CÓBRATE UNA PARTE DE TU DEUDA CON ELLA.

¿QUÉ ME DICES, RACHEL, NOS LA QUEDAMOS UNAS HORAS?

SÍ, CLARO...

VALE. NOS LA DEJAS SEIS HORAS. POR LA MAÑANA LA TENDRÁS EN TU CASA.

MARI, YO ME TENGO QUE IR, TE DEJO CON ELLOS. PÓRTATE BIEN Y DALES TODO LO QUE TE PIDAN, ¿VALE?

PERO, ¿CÓMO, TÚ NO TE QUEDAS? NO QUIERO QUEDARME SOLITA...

AÚN NO TE HE PERDONADO LO DE MI PADRASTRO, ASÍ QUE HAZ LO QUE TE DIGA.

PERO... ANITA, YO...

ADIÓS, MARI.

BUENO, GATITA, TE PRESENTO A RACHEL, MI CHICA.

EH... HOLA.

MUCHO GUSTO.

QUÉ DULCE.

VENGA, ES HORA DE CENAR.

JESÚS, MARÍA Y JOSÉ....

¿A QUE MOLA?

OH...

TRAGAHHHH...

GLUM, GLUG... MNNN...

JA, JA, SI YA TE HAS BEBIDO TODO...

MMN... ¡QUIERO MÁS!

QUÉ TE-NEMOS AQUÍ, A VER...

VENGA, RELÁJATE, NIÑA...

AY, MI COÑITO, AY, AY... ME VA A REVENTAR...

TRANQUILA, PRINCESA...

AHHH...

AY, AY...

AY...

¡CABALGA, PUTITA!

AH...

¡AHHHGGGG!

AH...

¡AAAAAAAHHHH!

ASÍ QUE TANTA QUEJA Y TE HAS CORRÍO, GOLFILLA. RACHEL, TE LA DEJO PA TI SOLA, ¿TE APETECE?

YA TE DIGO... VEN CONMIGO, PRINCESA...

MARK, MIRA, TE LA DEVOLVEREMOS MAÑANA, TE LA ENVIÓ EN TAXI Y CON MEDIA DOCENA DE PASTILLAS DE META ÉXTASIS, ¿TE VALE?

UNA DOCENA O ME LA DEVUELVES YA.

VALE, TODO SEA PORQUE MI CHICA ME LO HA PEDIDO... EN FIN...

ME LA ENVÍAS ANTES DE LAS SEIS, QUE TENEMOS OTRO COMPROMISO.

OKIS.

CLICK!

MNNN...
OH...
HHH...
HHH...
OH...
¡OAAHH!
ERES UN DULCE, NIÑA... SI QUIERES LIBRARTE DE TU CHULO, SÓLO TIENES QUE PEDÍRMELO. PUEDES QUEDARTE CONMIGO, YO TE CUIDARE.
ANITA ES MI NOVIECITA, NO MI CHULITO, Y HAGO ESTO PORQUE LA AMO Y PORQUE NECESITO QUE ME PERDONE...
VENGA, TÍO, TE DARÉ EL RESTO MAÑANA, Y COMO COMPENSACIÓN TE PUEDES TIRAR A ESA PUTILLA.
POR ESTA VEZ, VALE...
ASÍ QUE ES TU NOVIA... QUIÉN LO DIRÍA...
EO, PEQUEÑA, AQUÍ TE TRAIGO A UN AMIGO PARA QUE TE ECHE UN POLVO.
ASÍ QUE HAZ TODO LO QUE TE PIDA. VENGA, RACHEL, DEJÉMOSLOS SOLOS.
HOLA, GUAPA.
NANAI, YO ME QUEDO.
COMO QUIERAS.
TU CHICO TE HA PEDIDO QUE VAYAS CON ÉL, ¿NO TE DA MIEDITO QUE SE ENFADE?
ES MI NOVIO, NO MI DUEÑO, Y ÉL LO SABE... ADEMÁS, NO HE ACABADO DE HACERLO CONTIGO. LOS ACUERDOS FUNCIONAN EN AMBAS DIRECCIONES, SI NO ES QUE TE LA ESTÁN PEGANDO.

AHGGG...

AY...

ARGHHH...

TÓMALA TODA, PUTA...

AHHH...

OHHH...

OHHH...

MMNN...

¿QUÉ HAY POR CINCUENTA PAVOS?

UNA MAMADITA RÁPIDA, Y NO INTENTES OTRA COSA.

QUE POR AQUÍ VEO TODO...

SÍ... MNNN...

¡AY!

AHHHH...

UFF...

GLUMM, GLUG...

HACE UNA HORA QUE TE ESPERO. SIEMPRE LO MISMO CONTIGO, ¡PRIMERO NO QUIERES HACERLO Y DESPUÉS NO QUIERES IRTE!

VENGA, COGE TU ROPA Y VÁMONOS.

ANITA, SÓLO INTENTABA HACERTE QUEDAR BIEN.

VEO QUE LO HABÉIS PASADO BIEN. ADIÓS.

ADIÓS, PRINCESA...

ADIÓS, RACHEL.

ESTÁS HECHA UNA PUTA. VENGA, APURA, QUE LLEGAMOS TARDE.

ANITA, YO...

HACE DOS MESES QUE NO TENÍAMOS NOTICIAS VUESTRAS... ¿QUÉ NOS CONTÁIS?

¿CÓMO OS LO MONTÁIS AHORA? ¿NO SEGUIRÉIS CON ESE TRABAJO, VERDAD?

NO, AHORA HAGO ALGUNAS COSAS DE DISEÑO, EN PLAN FREE-LANCE. TENGO POCO TRABAJO TODAVÍA, PERO... Y MARITE ME AYUDA, ¿VERDAD, BONITA?

UPS...

POBRE NIÑA MÍA, CON ESTO DE LOS EXÁMENES ESTÁ AGOTADA. NO HA DORMIDO EN TODA LA NOCHE. YA SABÉIS COMO ES MARITE CON LOS ESTUDIOS...

YO SIEMPRE LE DIGO QUE SE CUIDE, PERO NO ME ESCUCHA... SÓLO ESCUCHA AL SEÑOR...

FIN

SONIA: SEXO MUY FUERTE CON DESCONOCIDOS

803 52 39 52

¿te hago un striptease?
¡¡¡descárgate mi video!!!
envía video76 2561 al 7808

ROCÍO
¡¡¡SEXO A TODAS HORAS!!
803 52 38 85

Si quieres descargate esta foto a tu móvil envía FONDO2 (espacio) 2420 al 5477

¡¡¡QUIERO QUE ME MONTES!!!
ESTOY DISPUESTA A TODO
803 54 31 40

LÍNEA SEXO
VIDEOLLAMADAS
TE IRAS EN 30 SEGUNDOS...
803 44 36 72
o si lo prefieres podemos chatear mientras me ves en directo
Envía XCHAT26 al 7494

NÚMERO CENSURADO, ALTAMENTE SEXUAL
¿TE ATREVES? 803 52 39 40

79343
ANASTASIA PORNO STAR
LOS VIDEOS PRIVADOS... DE ANASTASIA MAYO
79339 79337
DESCÁRGATE SUS VIDEOS MÁS PRIVADOS...
envía avi10 + un espacio + el código del video que quieres al 7808

VIDEOS XXX ENVIA hentai25 7494
0035 0034 0033 0036 0037

NO HABLES... SÓLO ESCUCHA
803 44 36 05

WWW.SEXOHUMEDO.COM

la pagina web más caliente de la red- chats - fotos - videos - contactos - en directo

TODOS LOS USUARIOS DE ESTA REVISTA QUE ENTREN Y SE REGISTREN EN WWW.SEXOHUMEDO.COM TENDRÁN 5 MINUTOS GRATIS DE CONEXIÓN (SÓLO DURANTE EL MES DE MAYO)

Si quieres descargate esta foto a tu móvil envía FONDO2 (espacio) 2382 al 5477

VIDEOS +18 PARA TU MÓVIL

BÁJATE UN VIDEO AL MÓVIL
Si quieres descargate un vídeo a tu móvil
SMS envía VIDEO76 espacio + código del video al 7808
o también puedes llamar al 806 40 55 45

10470 10456 10465 10499 10425 10422 10514 10486 10511 10432 10438 10435

2x1
Ahora con cada VIDEO 5 minutos de videochat en directo con las chicas.
¡GRATIS!
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectue la descarga el siguiente día laboral al pedido

ESCENAS +18

VIDEOS CENSURADOS POR SU ALTA CARGA SEXUAL, ¿TE ATREVES?
7209053
7207001
7143001
7141010
7126073
7126045
7125056

CHICAS AMATEUR

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. [Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido] PRECIOS MAX. 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Publicidad Interactiva 2006 - CIF B91618843 APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía o envía CONFIGURAR al 7494 para que te lo configuramos automáticamente. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de tu pantallaenvia BLANCO al 5477. Número de atencion al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERM/6M/513/09/9019.Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@froggie-mm.com o visita la web WWW.SINFINDEJUEGOS.COM. Utilizando los servicios de SEXOHUMEDO, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu, llamar al 902013633 o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

UNAS BOLLOS DE CUIDADO

AL ROJO VIVO

ALISON BECHDEL

La cúpula COMIX NOVELA GRÁFICA

OBRAS COMPLETAS-4

CRUMB

3ª EDICIÓN

¡QUE AGOBIO! ¡AQUI NO HAY NADIE!

MODE O'DAY

ediciones La cúpula

La cúpula COMIX NOVELA GRÁFICA

LUBA

EN NORTEAMÉRICA

BETO HERNANDEZ